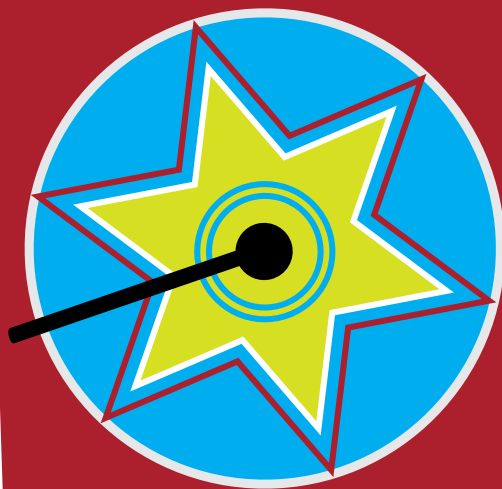




fanfari bombari



muziek
theaterspektakel
op buitenlocatie

2016: in het jaar waarin het werk van Jheronimus Bosch thuis komt en talloze activiteiten en evenementen in 's-Hertogenbosch en Brabant te zien en beleven zijn, kunnen de gemeenten direct rond Bosch' thuishaven niet achterblijven. Het land van Bosch' speelt dan ook een prominente rol in het project 'Fanfari Bombari'. Componist Bart van Dongen en script- en toneelschrijver Wiske Sterringa zetten deze spetterende muziektheaterproductie in de steigers. Uitgangspunt voor de voorstelling is het feit dat er van oudsher veel harmonieën, fanfares en koren in de Brabantse dorpen bestaan en dat zij nog steeds een belangrijke rol spelen in de gemeenschap. 'Fanfari Bombari' bestaat uit 3 grootse muziektheatervoorstellingen op een buitenlocatie in de eigen gemeente. Elke voorstelling wordt gespeeld voor 1.000 bezoekers uit het dorp en het ommeland. Een professionele megaproductie waarin fanfares en koren de hoofdrol spelen.

Het team van 'Fanfari Bombari' is in gesprek met Omroep Brabant over een 'making of'-serie. Dit betekent dat de gemeenten gevolgd worden in hun voorbereidingen en een eigen aflevering krijgen die uitgezonden wordt voorafgaand aan de voorstellingen.

Stichting Jheronimus Bosch 500 faciliteert het project zowel financieel als in projectleiding en ondersteunt 'Fanfari Bombari' als kernproductie van de manifestatie Jheronimus Bosch 500.



Wie kan er meedoen?

Het hele spektakel staat of valt bij de medewerking van minimaal twee orkesten en twee koren per gemeente. Hoe meer muzikanten, hoe beter! Onder leiding van regisseur Tet van der Donk gaat een professioneel team, bestaande uit Gerard van Maasakkers, gitarist Aart Strootman en 4 acteurs, aan het werk met deze lokale verenigingen. Tet van der Donk verdiende haar sporen met name bij festivals en voorstellingen in Den Bosch zoals op de Parade en bij theater Bis.

Alle orkesten zijn van harte welkom: fanfares, harmonieën en brassbands. Enige voorwaarde: het stuk zal lopend uitgevoerd moeten worden. Dit geldt ook voor de deelnemende koren. Mocht een muzikant of koorlid slecht ter been zijn, niet getreurd, daar vinden we uiteraard een oplossing voor. En niet te vergeten, de burgemeester van de deelnemende gemeente krijgt een rol in de voorstelling!

Facts

UITVOERING	september - december 2016 drie locatievoorstellingen per deelnemende gemeente én slotspektakel met alle fanfares en koren
VOORBEREIDING	werving fanfares en koren vanaf april 2015, repetities vanaf januari 2016
LOCATIES	vijf gemeenten in de regio en een groot slotspektakel in 's-Hertogenbosch

Voorstelling 'Fanfari Bombari'

Het verhaal van de voorstelling [n.b. dit is een verzonnen verhaal met een verzonnen wedstrijd]

Het is 2016. De burgemeester van Den Bosch heeft een wedstrijd georganiseerd voor de plaatselijke koren en orkesten. De winnaars mogen optreden bij de spectaculaire afsluiting van het Jeroen Bosch-jaar in Den Bosch. Doorslaggevend is de kwaliteit van de muziek en het meest originele eerbetoon aan de schilder.

Deze wedstrijd verheft de rivaliteit die toch al bestond (n.b. zogenaamd) tussen de harmonieën en koren van bijvoorbeeld de dorpen rond Boxtel. Wij noemen ze hier even dorp A en dorp B.

De fanfare van dorp A overweegt in Jeroen Bosch-achtige duivel- en monsterkostuums op te treden. Daar is niet iedereen gelukkig mee. Dorp B verzint een plan met een Middeleeuws narrenschip en veel drank. Ook daarover is niet iedereen het eens. Voordat men tot definitieve besluiten komt, blijkt er wederzijds informatie te zijn gelekt. Marieke, van dorp A, en Gilles, paukenist van dorp B, krijgen daarvan de schuld. Iedereen weet dat zij een stiekeme affaire hebben. Het huis is te klein.

Ondertussen speelt er nog een ander probleem. Ieder dorp mag vertegenwoordigd worden door één muziekgezelschap. De koren van dorp A en B voelen zich gepasseerd. Waarom zouden de fanfares wel mogen optreden en zij niet? Pikant detail in deze is dat zowel de moeder van Marieke als de moeder van Gilles in het plaatselijke koor zingt.

Een en ander loopt volledig uit de hand. Gerard van Maasackers, in de rol van buurman van Marieke, weet de boel in der minne te schikken. Het resultaat van zijn bemoeienissen is een geweldig optreden van de twee fanfares en de twee koren samen.

fanfari bombari



Wiske Sterringa tekent voor het toneelscenario van 'Fanfari Bombari'. Eerder ontwikkelde zij diverse locatievoorstellingen in de Zaanstreek waarbij ze regelmatig amateurverenigingen betrok, zoals bv. de Verkadeharmonie in het stuk MariaMaria. Zij maakte een muziektheaterstuk met de internationaal vermaarde band De Kift en schreef verschillende stukken voor Bosproducties (bv. Zaldelpijn), Kikproductions, Tryater en toneelgroep Wederzijds.

Nieuwe muziek

Eerdergenoemd verhaal biedt tal van spannende muzikale mogelijkheden. Bart van Dongen schrijft een nieuwe compositie voor de orkesten en de koren apart, voor de orkesten en de koren door elkaar heen en voor de orkesten en het koor samen. Natuurlijk speelt de muziek van Gerard van Maasackers een prominente rol in de voorstelling. Bart van Dongen integreert een aantal liedjes van Gerard van Maasackers in het stuk.

Voor de finale in Den Bosch componeert hij een stuk voor alle deelnemende orkesten en koren uit de regio in combinatie met de Bossche muziekverenigingen.

Bart van Dongen maakt deel uit van de jazzformatie VLEK en schreef al vele locatiecomposities. Een daarvan is 'Kruipend Geluid': in een voormalige graansilo zingt het Koor Nieuwste Muziek o.l.v. Fokko Oldenhuis deze nieuwe compositie van Van Dongen's hand. Een andere grote locatieproductie door Van Dongen was de opening van de A2 in Veghel waar hij met de orkesten uit Eerde en Zijtaart het stuk 'De Harmonie en het Eendje' uitvoerde.



FOTO RONALD RIETMAN

Vormgeving

De harmonieën spelen in hun originele kostuums, de koren krijgen Boschachtige accessoires en iedere gemeente mag zich naar believen uitleven op rekvisieten in de sfeer van Jeroen Bosch. Deze rekvisieten kunnen de diverse 'Bosch-beelden' die worden gemaakt, ondersteunen en versterken. De totale vormgeving van de voorstelling wordt begeleid en gestroomlijnd door beeldend kunstenaar en decorontwerper Simon Haen. Hij ontwierp en bouwde decors voor onder andere de MusicAll Factory, De Wetten van Kepler en Het paard dat vliegt.

Locatie

Het Brabantse land vormt het decor voor deze daverende muziektheaterproductie.

Afhankelijk van de muziekgezelschappen die meedoen, kiezen we locaties voor de voorstelling. Wie weet komen we in de gemeente Haaren terecht in de Loonse en Drunense duinen en in Heusden op de vestingmuren of op een dijk langs de Maas. Het zou fijn zijn als de fanfares uit verschillende richtingen aan kunnen komen marcheren.



Fanfari bombari



Tijdsplanning

Fanfari Bombari wordt tussen half september en eind november 2016 gespeeld op vrijdag, zaterdag en zondagmiddag, om de week in een ander dorp. Zoals gezegd vervullen twee plaatselijke orkesten en twee koren de hoofdrol. Voorbereidende muziekrepertities vinden plaats vanaf januari 2016. 'Fanfari Bombari' is uit te voeren naast het eigen programma en is niet het hoofdproject voor de deelnemende muziekverenigingen.

In de twee weken voorafgaand aan de voorstelling wordt er met acteurs gerepeteerd. Gerard van Maasakkers, gitarist Aart Strootman en vier professionele acteurs vormen een constante in het geheel. Elke twee weken verplaatsen zij zich naar een ander dorp en voegen zich bij de muziek-gezelschappen die zich daar met elkaar meten in de voorstelling.

Uiteindelijk wordt het theaterstuk per gemeente driemaal gespeeld voor 500 tot 1.000 bezoekers per keer.

Slot

De finale vindt plaats in 's-Hertogenbosch op zondag 11 december 2016. Daar zijn alle orkesten en koren die in de voorafgaande periode hebben meegedaan, bij betrokken. Samen verzorgen zij een spetterend slotspektakel.

We hopen van harte dat uw gemeente deel gaat uitmaken van het muziekfeest dat 'Fanfari Bombari' is!

Credits

ARTISTIEKE LEIDING	Bart van Dongen & Wiske Sterringa
REGIE	Tet van der Donk
VORMGEVING	Simon Haen
PRODUCTIE	Roel Rutten
SPEL	Gerard van Maasakkers 4 professionele acteurs
MUZIEK	2 lokale muziekverenigingen en 2 koren Aart Strootman, gitarist

'Fanfari Bombari' is een kernproductie van de Jheronimus Bosch manifestatie in 2016 en wordt ondersteund door door Stichting Jheronimus Bosch 500.

Projectleiding vanuit Stichting Jheronimus Bosch 500:
Marc Eysink Smeets en Paulien Mandos.

Contact

PRODUCTIE	Roel Rutten
EMAIL	info@fanfaribombari.nl
MOBIEL	06 39 66 15 97 www.fanfaribombari.nl

WE VRAGEN DE DEELNEMENDE GEMEENTE OM HET PROJECT OP DE VOLGENDE MANIER TE ONDERSTEUNEN

- Een rol voor de burgemeester in het stuk
- Locaties voorstellingen faciliteren
- Locaties catering / opvang uitvoerenden
- Vergunningen
- Beveiliging
- Catering
- Vrijwilligers
- Publiciteit
- Een kleine financiële bijdrage

Welkom thuis,
Jheronimus!



Jheronimus
Bosch
500

